



Teatergruppen Hipp-Happs medlemmar vet hur det är att leva med hörselproblem.

Alandica-kabaret om hörselskador

Hur är det att vara hörselskadad? Det svarar den svenska teatergruppen Hipp-Happ på på Alandica i kväll kl 18.30.

–Mitt jobb är att ta material och stöpa om det till teater. Det blir både roligt och sorgligt, så som en kabaret ska vara, säger regissören **Jan Simonsson**

Föreställningen riktar sig till alla men för den som är hörselskadad har den hög igenkänningsfaktor. Mycket bygger på skådespelarnas egna upplevelser och verkligheten överträffar ofta dikten, säger Simonsson.

–Att höra dåligt handlar också om socialt utanförskap. Man hänger inte med i snacket på restaurangen eller på fikapausen och måste vara på helspänn hela tiden för att känna sig delaktig. Därför blir många hörselskadade stressade och sjukskrivna. Det visste jag inte när jag började med det här projektet. Jag har lärt mig mycket. (pd)